68 PÁGINAS
Mônica
EDITORA ABRIL
ANO X - Cr$ 13,00
113
CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!
MAURICIO

68 PÁGINAS
Mônica
ANO X - Cr$ 15,00
EDITORA ABRIL
113
CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!
MAURICIO

A brincadeira continua animada pelo barulhinho das camisetas sonoras da Marvel, neste verão.
Brinque ao sol com a Turma da Mônica, passeando num disco voador ou num balão de gás.
Os lançamentos da linha de verão da Marvel em tecido sintético, bem macio, vão deixar você e toda a turma por dentro da moda mais colorida e gostosa de usar que já apareceu por aí.

MARVEL MALHAS LTDA
Rua Conselheiro Belisário, 386 - São Paulo/SP. - fone: (011) 93.3906
CONCESSIONARIA EXCLUSIVA DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS POR QUE A GENTE TÁ GRITANDO, MAGALI?
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
?
?
?
?
MEU FILHO! CADÊ MEU BEBEZINHO?
ZEZINHO! CADÊ VOCÊ?
MEU BEBÊ! CADÊ MEU BEBÊ?
TONINHO!
MEU FILHO!
?
?
MÔNICA! TODOS OS BEBÊS DA CIDADE FUGIRAM!
VAMOS ATRÁS DELES, MAGALI! ALGUMA COISA NÃO TÁ CERTA POR AQUI!
É SÓ SEGUIR O "GUGU DADÁ"!
GUGU DADÁ
GUGU
VEJA!

...CAPITÃO FEIO!
AH, AH, AH! ESPIÕES!
PENSAVAM QUE ESCAPAVAM DA VIGILÂNCIA DO MEU LIXO-NENÊ? AH, AH, AH, AH! TRAGA-OS AQUI!
GLEM GUGU! GLEM DADÁ!
GUGU!
ORA, ORA! TAMBÉM FOI ATRAÍDA PELA MINHA MÚSICA PARA BEBÊS, MONIQUINHA?
MONIQUINHA É A VOVOZINHA! VOCÊ VAI VER O QUE EU VOU FAZER!
NÃO VAI FAZER NADA!
GLEIM
EI! UM ALFINETÃO PRENDEU A GENTE!
É PRA ME ASSEGURAR DE QUE VOCÊS NÃO VÃO FUGIR...
TCHUM
AH, AH, AH, AH, AH!
ZAAP

UMA MÚSICA ESTÁ SAINDO DE DENTRO DAQUELA LATA DE LIXO!
DEVE SER ELA QUE ESTÁ ATRAINDO OS BEBÊS!
E VEJA SÓ QUE CARAS ESQUISITOS ESTÃO GUARDANDO A LATA!
MAGALI! TEMOS QUE ENTRAR ALI!
GUGU DADÁ!
DÁ DÁ!
MAS COMO, MÔNICA? SÓ SE FÔSSEMOS BEBEZINHOS E...
DEPOIS...
TODOS OS BEBÊS JÁ ENTRARAM! VAMOS FECHAR A ENTRADA E...
ESPERE! GUGU DADÁ!
ESPERE GUGU DADÁ?!
?
GUGU DADÁ!
GUGU DADÁ!
PUXA! QUE LUGAR SUJO!
VEJA! LUZ!
UAU! QUANTO BEBÊ!
E OLHA SÓ ESSE DAQUI! É FEITO DE LIXO!
UM BEBÊ DE LIXO? OH, NÃO! ISSO SÓ PODE SER OBRA DO...
GLEM GUGA! GLEM DADÁ!

UMA CERCA DE SUJEIRA!
CUIDADO, MAGALI! NÃO TOQUE NESSA CERCA, QUE A SUJEIRA GRUDA E NUNCA MAIS SAI!
O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER, SEU SUJO DE MEIA-PATACA?
O QUE EU PRETENDO FAZER? AH, AH, AH, AH!
MUITO SIMPLES! DEPOIS DE MUITO ESTUDO CONSEGUI DECIFRAR A LINGUAGEM DOS BEBÊS!
COM ELA VOU ENSINAR TODOS ELES A SUJAR PAREDES, CHÃO, DERRUBAR PAPINHAS, DERRUBAR VASOS...
PLOCH
PLACH
PLACH
DEPOIS QUE TIVEREM APRENDIDO, EU SOLTO TODOS ELES!
JÁ PENSARAM? EM UMA SEMANA, O MUNDO INTEIRO VAI ESTAR UMA SUJEIRA!
NÃO VAI TER UMA CASA LIMPA! AH, AH, AH!
E QUE ADULTO VAI QUERER BATER NUMA CRIANÇA SÓ POR FAZER SUJEIRA?
GLUP!
É UM PLANO PERFEITO PARA O MEU TRIUNFO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ATENÇÃO, ALUNINHOS! O TITIO CAPITÃO FEIO VAI ENSINAR ALGUMAS COISINHAS PRA VOCÊS! GUGU, DADA, GUGU!

MÔNICA! NÃO PODEMOS DEIXAR ELE FAZER ISSO!
SE PELO MENOS ESSE ALFINETÃO NÃO ESTIVESSE APERTANDO TANTO!
GUGU, DADÁ, GUGU! BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MAGALI! VOCÊ SABE IMITAR SUA MÃE?
SEI! POR QUÊ?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ENTÃO COMEÇA A IMITAR, QUE EU COMEÇO A IMITAR A MINHA!
E BEM ALTO! ACHO QUE É A NOSSA ÚLTIMA CHANCE!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FILHA! JÁ LAVOU AS MÃOZINHAS PRA JANTAR?
MINHA FILHINHA! COISA FOFA DA MAMÃE!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PEDACINHO DO CÉU QUE A MAMÃE PEGOU! DE QUEM É ESSA BOCHECHINHA? BILU, BILU, BILU!
HORA DA PAPINHA! CADÊ A FILHINHA DA MAMÃE?
O QUE FOI? FICARAM DOIDAS? ACHO QUE A PRESSÃO FOI DEMAIS PRA ELAS!
ABRE A BOQUINHA! OLHA O AVIÃOZINHO! VRUMMMM!
MAIS ALTO, MAGALI! TÁ FUNCIONANDO!
CHUIF! MAMA! CHUIF!
MAMI! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF!
HÃ? O QUÊ?
SERÁ QUE ELES ESTÃO RESFRIADOS?

OLHA O TRENZINHO! TCHUQUE, TCHUQUE, TCHUQUE!
FUNCIONOU!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
PAREM DE CHORAR! GUGU, DADÁ, GUGU! DADADÁ!
ACHO QUE ELES NÃO VÃO PARAR, CAPITÃO FEIO!
VEJA!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
UM JÁ FEZ XIXI NA FRALDA! PRECISA TROCAR!
OLHA OUTRO ALI! E ALI!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
ESTÁ BEM! EU DESISTO! MAS UM DIA VOCÊS ME PAGAM!
CRÁS
ARRRGGH! NÃO AGÜENTO ESSA CHORADEIRA!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
É! NÃO É QUALQUER UM QUE SERVE PRA SER MÃE!
VEJA! QUANDO ELE FOI EMBORA, A CERCA SE DESMANCHOU!
ESTAMOS LIVRES!
BUÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!

MAS AINDA TEMOS UM PROBLEMINHA, MÔNICA!
COMO VAMOS FAZER PRA ELES PARAREM DE CHORAR?
SOMOS APENAS DUAS! SERIA PRECISO UMAS DUZENTAS MÃOS PRA EMBALAR TODOS ESSES NENÊS!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
ACHO QUE EU TENHO UM COLÃO PRA TODOS OS NENÊS!
ATÉ LEVAR TODOS ELES PRA SUAS MÃES!
?
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
DEPOIS...
Ô, MAGALI! DESCE DAÍ! VOCÊ DEVIA ESTAR ME AJUDANDO!
Ô, MÔNICA! DEIXA EU FICAR AQUI SÓ MAIS UM POUQUINHO!
TODA AQUELA IMITAÇÃO ME DEU UMA SAUDADE DA MINHA MÃE!
VOCÊ NÃO QUER ME VER CHORAR, QUER?
ZZZ
FIM

2 FILMES GRÁTIS
2 ofertas para você fotografar já.

Tira-Teima

APENAS **359,00**

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Xereta

APENAS **499,00**

APROVEITE
- 2 filmes coloridos grátis
- Flash magicube
- Alça para carregar a câmara
- Lindo estojo protetor
- A Sonora paga as despesas do correio

Somente a Sonora dá 2 Filmes Grátis para cada câmara que você comprar.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

113 MD

MÔNICA
ATÉ DORMINDO!
E ESSE CEBOLINHA QUE NÃO VEM! UÁÁÁÁÁÁÁÁ...
ZZZZ
ZZZ
ZZZ
E O QUE A GENTE FAZ COM A MÔNICA?
BATE NELA!
ZZZ
ISSO MESMO, TULMA! DESSA VEZ VAMOS ACABAR COM ELA COM UM PLANO QUE...

GLUP! MÔNICA?!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
GLUP!
EU MALQUEI UM ENCONTLO COM VOCÊ JUSTAMENTE PLA PODER TER ESSA LEUNIÃO DO NOSSO CLUBE!
UÁÁÁÁÁÁÁ! ARGH! MNHMHNM...
MÔNICA! AONDE VOCÊ VAI? MÔNICA!
ELA VAI ENTLAR PELA POLTA, TULMA! NÃO DEIXEM!
ZZZ
UÁÁÁÁ...
ZZZ
HÃ? O QUÊ?
SABIA QUE O CEBOLINHA IA DAR CANO EM MIM!
QUERIA SABER ONDE ELE ESTÁ!
COMO É, CEBOLINHA? JÁ PODEMOS SAIR?
TÁ LOUCO? ELA AINDA TÁ AÍ FOLA! AGÜENTA FILME!
FIM

CHICO BENTO
A HIBERNADA
BRRRRR! QUE FRIO! ESTA NOITE VOU DORMIR COM UM MONTÃO DE COBERTORES E... OPS!
UÉ! NÃO TINHA VISTO ESTE COBERTOR ANTES!
E ASSIM FOI PASSANDO TODO O INVERNO...

ATÉ QUE...
Ô, CHICO! NÃO ACHA QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE TIRAR ESSE CASACO?
HÃ?
É! JÁ TÁ CALOR DE NOVO!
VAI SER UM ALÍVIO! PARECIA QUE TODO DIA ESSE CASACO AUMENTAVA DE PESO!
O QUE FOI, ZÉ? POR QUE VOCÊ TÁ TREMENDO?
PUXA! SAIU CORRENDO! SERÁ POSSÍVEL QUE ESTÁ TÃO FRIO ASSIM?
É MELHOR EU NÃO TIRAR O CASACO, NÃO!
OLHA O NHÔ LAU AÍ!
COMO FOI DE PESCARIA?
NHAC
NHAC?! QUE FORMA MAIS ESQUISITA DE RESPONDER!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

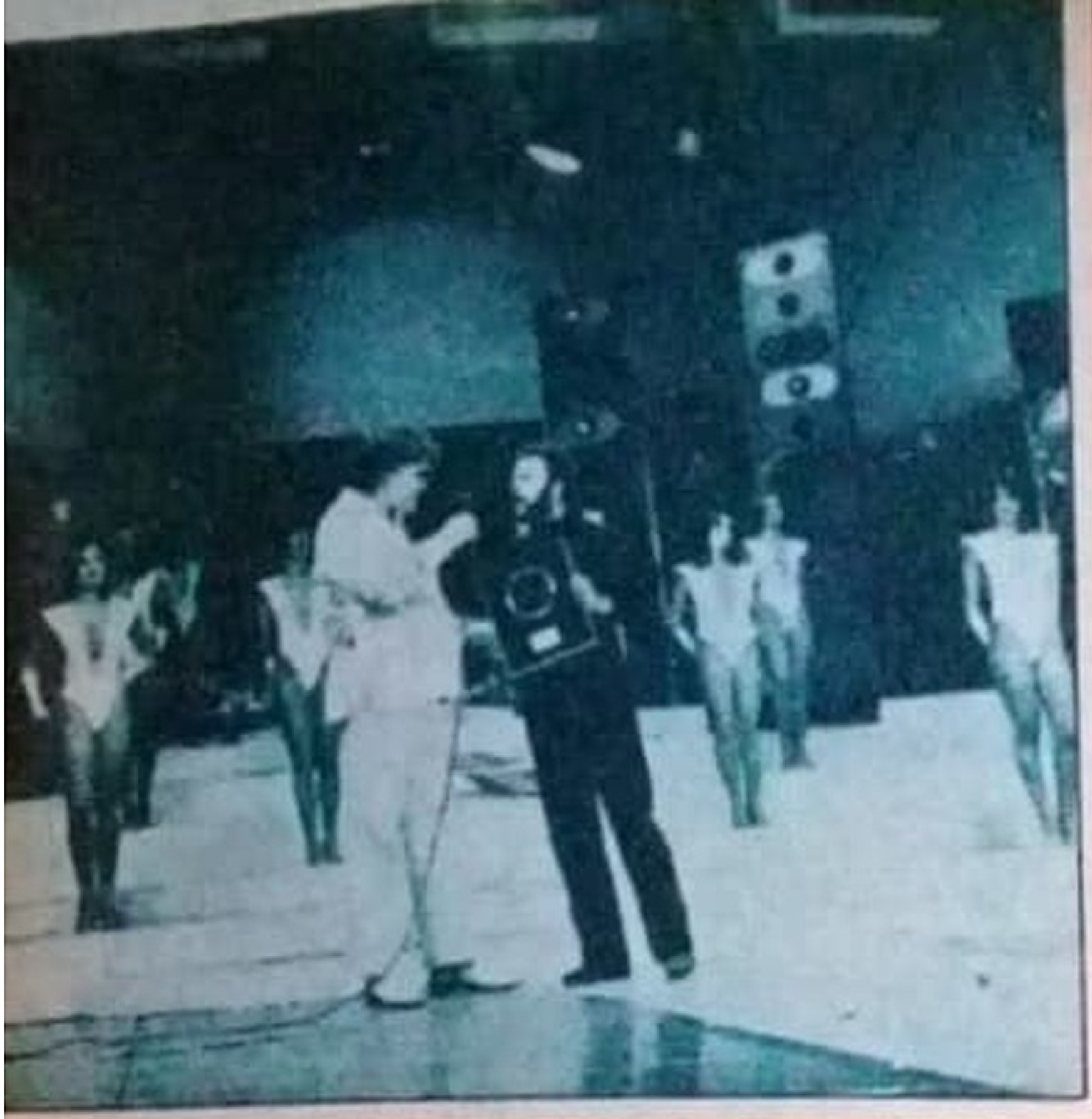
SOCORRO! ALGUÉM TÁ QUERENDO ROUBAR MEU CASACO DE PELE!
DROGA! NÃO CONSIGO VER A CARA DO LADRÃO! ELE DEVE ESTAR BEM EMBAIXO DO CASACO!
HÃ?
AHÁ! ENTÃO VOCÊ ESTAVA AÍ O INVERNO TODO, NÃO É?
DESDE QUE VOCÊ FUGIU DA JAULA QUE ESTAMOS PROCURANDO VOCÊ!
É MELHOR VOCÊ SE ENTREGAR, SEU BANDIDO!
GRRRR!
QUE POLÍCIA DIFERENTE!
CUIDADO! ELE ESTÁ FICANDO FURIOSO!
A REDE! RÁPIDO!
GRRRAUUU!
PEGAMOS!
FIRME!
SEGURA BEM!

GRRRRR!
GRRRRR!
DEPOIS...
Ô, CHICO! A NOITE TÁ FRIA! VOU PEGAR UNS COBERTORES PRA VOCÊ!
ESPERA UM POUCO, MÃE!
PRONTINHO!
PODE ABRIR!
FIM

MÔNICA A PREMIADA

NÃO! SEU PRÊMIO NÃO É CEBOLINHA! É UM MARAVILHOSO...
ENGRAÇADINHO! E AINDA FAZ PIADAS!
POIS VOCÊ VAI VER O QUE É ENGRAÇADO, QUANDO EU PEGAR VOCÊ, SEU MOLEQUE!
MAS, MOÇA! EU SOU APENAS O APRESENTADOR DESTE PROGRAMA DE RÁDIO!
EI! AGORA QUE EU NOTEI! COMO VOCÊ ESTÁ CONSEGUINDO FALAR O ERRE?
O QUÊ?
JÁ SEI! VOCÊ É O CASCÃO!
MENTIRA! EU TOMO BANHO TODO DIA! ESCUTA AQUI! VOCÊ QUER RECEBER ESSE PRÊMIO OU NÃO QUER?
QUER CONTINUAR COM O TROTE, NÃO É? ENTÃO VAMOS LÁ! VOU ENTRAR NA BRINCADEIRA!
O QUÊ? VOCÊ VAI ME DEIXAR FALAR?
VOU!
UFA! MUITO BEM! VOCÊ É A FELIZARDA DO PROGRAMA "ACORDE COM UM BOM DIA", O NOVO PROGRAMA PATROCINADO PELO SABÃO SEBINHO!
O SABÃO SEBINHO? MAS ELE É HORRÍVEL! USO MUITO PRA LAVAR MEU CACHORRINHO! IH, IH, IH!
VOCÊ DEVIA INVENTAR OUTRA COISA, CASCÃO!
?
POR FAVOR! NÃO FALE ASSIM! ESTE TELEFONEMA ESTÁ SENDO TRANSMITIDO PARA O PAÍS INTEIRO!
AH, É? ENTÃO, PAÍS, OUÇA ISSO!

PEGA TODOS OS PRÊMIOS QUE VOU GANHAR E SABE O QUE FAZ COM ELES?
VOCÊ SIMPLESMENTE...
VOCÊ SIMPLES-MENTE...
ALÔ! ALÔ!
ALÔ! ALÔ!
ÓÓÓÓÓ...
ÓÓÓÓÓ...
POF
ALÔ! ALÔ!
BEM! PARECE QUE A FELIZARDA NÃO QUER MESMO RECEBER O SEU PRÊMIO! ENTÃO ATÉ AMA-NHÃ, COM MAIS UM PROGRAMA "ACORDE COM UM BOM DIA"!
ESPERE! NÃO!
TÉÉÉÉÉ! TÉÉÉÉÉ! TÉÉÉÉÉ!
MAS POR QUE A GENTE TEM QUE SE ESCONDER ANTES DA MÔNICA ACOLDAR, HOJE?
FIM



CONHEÇA O MELHOR DISCO INFANTIL DO ANO

Com o sucesso da peça infantil "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta", foram lançados discos com as músicas da peça, pela Editora Abril, em bancas, e pela RGE-FERMATA, nas lojas de discos de todo o país. Agora o LP "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta" foi considerado como "a melhor produção infantil de disco do ano" e recebeu o troféu CAMPEÕES DO DISCO - 1978 das mãos do comunicador Carlos Imperial, da TV TUPI. Quem foi buscar esse premio foi o Márcio Roberto, autor das músicas da peça. Ele e Yara Maura, autora das letras, são irmãos do criador da Mônica, Mauricio de Sousa, que foi quem produziu esse disco.

Os arranjos foram de Paulo Willcox e Luiz Roberto de Oliveira, gravados nos Estúdios Bandeirantes em São Paulo, pelo conjunto TRANCOS & BARRANCOS.

Conheça a música da Turma da Mônica, ouvindo o LP "MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA", a melhor produção de disco infantil do ano.

A peça com as músicas do LP "MÔNICA E CEBOLINHA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA" está de volta no TEATRO TUCA
Rua Monte Alegre, 1024
São Paulo

PENADINHO
O ENCONTRO
CHEGA! ESSA É A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊS VÃO RIR DE MIM!
AH, AH, AH! O QUE É ISSO, ONOFRE? FANTASMA NÃO EXISTE!
SÓ CRIANÇA ACREDITA NUMA COISA DESSAS!
POIS HOJE VOU PROVAR QUE FANTASMA EXISTE!
MAS, COMO?
MARQUEI, AQUI, UM ENCONTRO COM UM FANTASMA AMIGO MEU!
O NOME DELE É PENADINHO!
VAMOS! CONCENTREM-SE!
ME AJUDEM A CHAMAR MEU AMIGO!
VEM, PENADINHO! VEEEMMM!

PENADINHOOOOOO!
PENADINHOOOOO!
PENADINHOOOOOO!
MAIS TARDE...
NÃO ADIANTA, ONOFRE! ELE NÃO VEM!
PENADINHOOO! PENADINHOOO!
QUE SUSTO VOCÊ ME PREGOU, ONOFRE!
QUASE PENSEI QUE ELE VIRIA MESMO!
?
?
?
UÉ! CADÊ O ONOFRE? POR QUE SERÁ QUE ELE NÃO VEIO?
MAS... COMO É QUE FUI DORMIR NESSA MESA?!
FIM

MÔNICA
VESTIDO NOVO
Mauricio
OFERTA ESPECIAL
PUXA! FINALMENTE UM VESTIDO NOVO, HEIN, MÔNICA?
QUE LEGAL! TÁ MUITO MELHOR QUE AQUELE VELHO VESTIDINHO VERMELHO!

RASG
RASG
AHÁ!
CASCÃO!
CEBOLINHA!
IUU-UUUU!
FIM

GRRRR!
GRRRRR!
POF
RASG
POF
POF

MÔNICA em O INVASOR

ERA POR ISSO QUE O CASCÃO ESTAVA FUGINDO?
ESSE FOGUETE ESPACIAL DEVE TER CAIDO AGORA HÁ POUCO AQUI!
MMMMM! MMMMM!
UM VISITANTE DE OUTRO PLANETA EMBAIXO DO FOGUETE!
DEIXA EU AJUDAR!
E SE ELE FOR MALVADO?
BLAM
NADA DISSO! JÁ VI MUITAS HISTÓRIAS DE INVASORES QUE TENTAM CONQUISTAR A TERRA!
MMM! MMM! MMM!
VOCÊ PODE SER UM DELES!
ALIÁS, ONTEM PASSOU UM FILME GENIAL SOBRE ISSO! FOI NO CANAL SETE E...
MÔNICA!

SAI DAÍ, MÔNICA!
SAI, SENÃO ALGUÉM VAI SE MACHUCAR! SAI!
XÔÔÔÔ!
OUTRO INVASOR?! E JÁ ESTÁ CONTROLANDO TODOS MEUS AMIGOS!
MAS COMIGO VAI SER DIFERENTE!
IÁÁÁÁÁÁ!
ISSO! FUJAM!
NÓS, TERRÁQUEOS, SOMOS BONS DE BRIGA!
UÉ! CADÊ A SUA PELE VERDE ESCAMOSA?
NÃO SABIA, TAMBÉM, QUE MARCIANO TINHA UNHA ENCRAVADA!
QUE RAIO DE LÍNGUA É ESSA?
ENGRAÇADO! NÓS AQUI ESTAMOS ACOSTUMADOS A ESCREVER COM AS MÃOS!

ORA, SEU MARCIANO DE MEIA-PATACA! AGORA VOCÊ VAI VER QUE...
POU
TUM
SOC
CEBOLINHA! VOCÊ JÁ SE LIVROU?
JÁ!
E A MÔNICA?
A MÔNICA?! EI! ACABO DE ME LEMBLAR!
ACABEI DE DAR UMA SULA NELA! SE ELA ME PEGA AGOLA, ESTOU PELDIDO E...
SEJAM BEM-VINDOS
IUUUUUU!
?
?
?

FIM

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

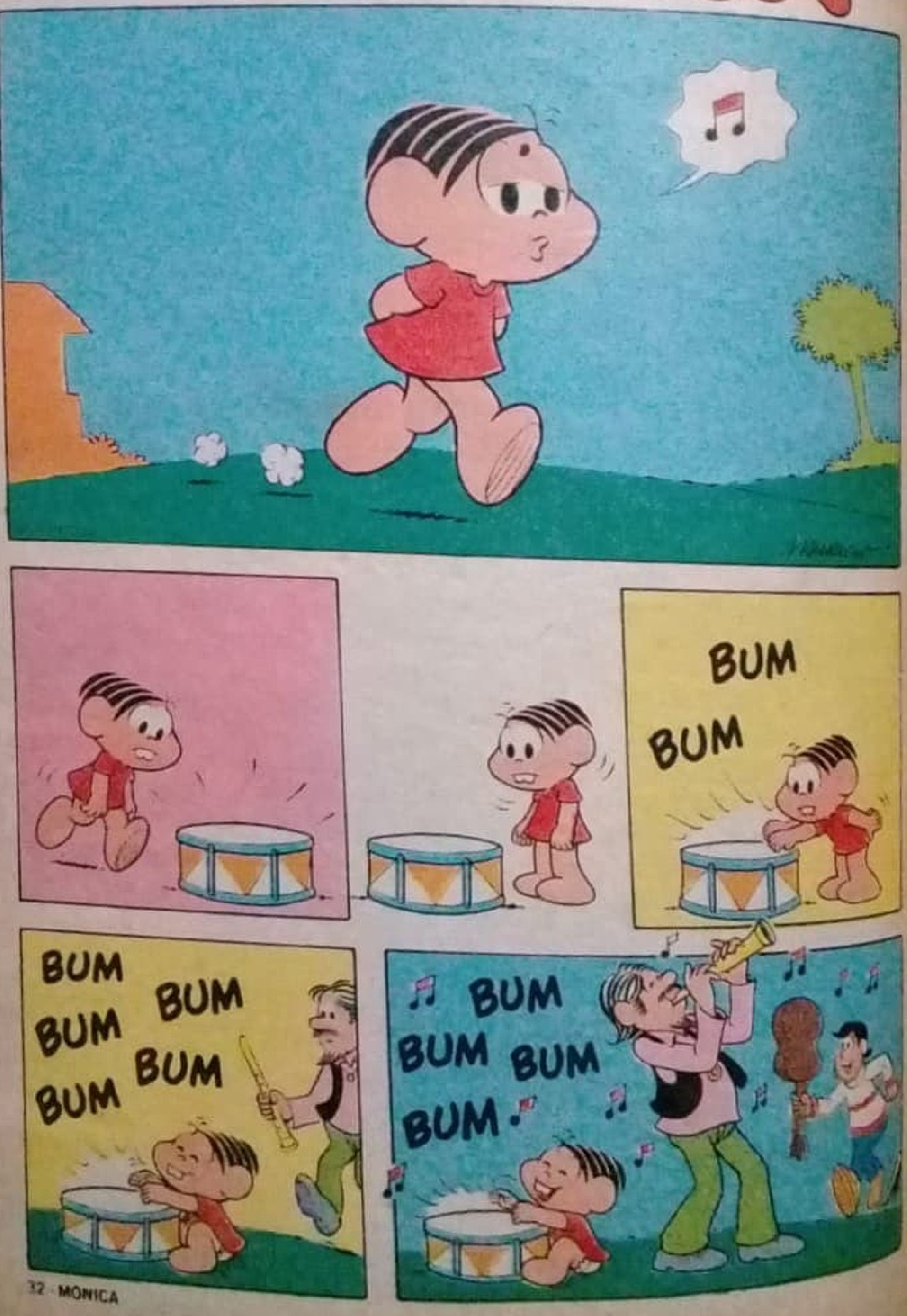
chegou o Manual que nenhuma criança pode deixar de ter

uma linda camiseta da Mônica e um poster!

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL®
malhas

MÔNICA em SÓ TAMBOR



BUM BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM BUM
BUM
CHHHHH!
BUM
BUM BUM
FIM

MAS JÁ ANDEI MUITO TEMPO SOZINHO!
HÁ UM MOMENTO NA VIDA EM QUE ATÉ UM MASTODONTE FEIOSO COMO EU PENSA NUMA COMPANHEIRA!
O CHATO É QUE NOS ÚLTIMOS ANOS NÃO VI NINGUÉM DA MINHA RAÇA POR AQUI!
CANSEI DE GELAR MEUS PEZINHOS NESTE PICO! MAS NÃO VEJO NENHUMA MASTODONTA HÁ ANOS!
NÃO ADIANTA NEM FICAR ESPIANDO AQUI DE CIMA!
ACHO QUE SOU UMA DAS TAIS RAÇAS EM EXTINÇÃO!
O CHATO É QUE NUNCA VI UMA MASTODONTA... COMO SERÁ QUE ELAS SÃO?

FOI HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, QUANDO ESTA TERRA AINDA ERA MUITO JOVEM E DIFERENTE!
HAVIA MUITO MATO, FLORES ESQUISITAS, VULCÕES E UM MASTODONTE FORTE E CORAJOSO, O...
TIO-AVÔ JOCÃO
MAURICIO

SE É QUE AINDA EXISTE, COMO SERÁ UMA MASTODONTE FÊMEA?
AH! O QUE EU DARIA PARA ENCONTRAR UMA COMPANHEIRA!
SERÁ QUE MEU DESTINO É A SOLIDÃO?...
A SOLIDÃO DAS RAÇAS EM EXTINÇÃO?...
TADINHO!
E EU QUE SONHAVA TANTO COM UMA BELA COMPANHEIRA!...
MUITOS MASTODON-TINHOS BRINCANDO EM VOLTA DE NÓS!
MAS EU NEM SEI COMO É UMA MASTODONTE FÊMEA! SE VIR UMA...
ELE SOZINHO... EU SOZINHA... ELE NUNCA VIU UMA MASTODONTA!...
POR QUE NÃO?
ATÉ QUE ELE TEM UM OLHAR ROMÂNTICO!

MAS PARA O PLANO DAR CERTINHO, HAVERÁ NECESSIDADE DE UNS PEQUENOS RETOQUES!
E O POBRE JOCÃO CONTINUA NA SUA CONTEMPLAÇÃO SOLITÁRIA DA LUA, SEM IMAGINAR O QUE O ESPERA...
MANHÃZINHA... E O MASTODONTE JOCÃO, DEPOIS DE SONHAR COM A COMPANHEIRA IMAGINÁRIA, PREPARA-SE PARA MAIS UM DIA SOLITÁRIO...
BEM! VAMOS AO DESJEJUM QUE...
IUUUUU!
?
OLÁ, BONITÃO! NÃO ME OFERECE UM CAFÉ?
!!!
NÓS JÁ NÃO NOS CONHECEMOS DE ALGUM LUGAR?
E-EU... NÃO... ME LEMBRO!

DEVIA LEMBRAR! AFINAL, NÓS, OS MASTODONTES, DEVEMOS SER UNIDOS!
MASTODONTES? VOCÊ É UMA MASTODONTA?
O QUE HÁ? NÃO RECONHECE UMA JOVEM E BELA MASTODONTE QUANDO A VÊ?
ATÉ PARECE QUE ME ACHA MUITO FEIA!
DIGA-ME! SOU MUITO MAIS FEIA DO QUE OUTRAS MASTODONTAS QUE VOCÊ CONHECE?
BEM! NÃO É ISSO! É QUE...
OH! ELE É TÃO TÍMIDO!
EU NUNCA CONVERSEI COM UMA GAROTA ANTES!
NÃO SEI NEM POR ONDE COMEÇAR!
COMECE DO COMEÇO, MEU FILHO!
POR EXEMPLO! POR QUE NÃO ME CONVIDA PARA CATAR FRUTINHAS NO CAMPO?
EHÊ...

BEM... VOCÊ... QUER... CAT...
QUERO! VAMOS! VAMOS!
CONHEÇO UM LUGAR PERTO DAQUI QUE É ÓTIMO PARA CONVERSARMOS A SÓS!
?
?
ADMITO QUE, SE FOSSE NOITE E HOUVESSE LUA, TUDO SERIA MAIS POÉTICO!
MAS VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO, NÉ, QUERIDO?
MAS, MUDANDO UM POUCO DE ASSUNTO... VOCÊ JÁ PENSOU EM CASAMEN-TO?
AFINAL, UMA VELHICE SOLITÁRIA É A COISA MAIS APAVORANTE QUE PODE ACONTECER PARA UM MASTO-DONTE!
EU TAMBÉM ACHO! E CONFESSO QUE ESTAVA PENSANDO, NOS ÚLTIMOS TEMPOS, EM ME CAS...
EU ACEITO! EU ACEITO SEU PEDIDO! OH! QUE FELICIDADE!

SIM! O VOVÔ JOCÃO CAIU DIREITINHO NO TRUQUE DA DINOSSAURA DISFARÇADA DE MASTODONTA!
E ACHO QUE PODEMOS NOS CASAR EM POUCOS DIAS, NÉ, QUERIDO?
EU NÃO TRAGO DOTE, MAS VOCÊ NÃO LIGA PRA ISSO, NÉ?
É!
MAS, PERTO DALI, O DESTINO TRAÇA NOVAS LINHAS PARA PERTURBAR O ENGENHOSO PLANO...
NUNCA ANDEI POR AQUI!
É BONITO! MAS NEM SINAL DE ALGUÉM DA MINHA RAÇA!
ACHO QUE SOU UM DOS TAIS ANIMAIS EM VIAS DE EXTINÇÃO!
PENINHA!
O CHATO É QUE NEM SEI COMO É UM MASTODONTE MACHO! NUNCA VI UM!
?
!
...E NÃO FAÇO QUESTÃO NEM DE LUA-DE-MEL, ENTENDE? BASTA UM BREVE PASSEIO ATÉ AS MONTANHAS PRA COMEMORAR O CASAMENTO!

UM CASAMENTO? ADORO CASAMENTOS!
QUANDO VAI SER?
VOCÊS ME CONVIDAM?
?
?
E SE ME PERMITE, QUERO CUMPRIMENTÁ-LA PELO NOIVO! ELE É... MUITO SIMPÁTICO!
OBRIGADA! AGORA VAMOS, QUERIDO!
DESCULPE, MOCINHA, MAS O CASAMENTO SERÁ UMA CERIMÔNIA MUITO ÍNTIMA!
SEM CONVIDADOS, SEM NADA!
QUE PENA! GOSTARIA TANTO DE ASSISTIR AO CASAMENTO DE VOCÊS!
DE QUALQUER MODO, PARABÉNS... E QUE VOCÊS SEJAM FELIZES COMO UM CASAL DE... DE...
MASTODONTES!
O QUE É MESMO, QUE VOCÊS SÃO?
VOCÊ DISSE QUE... SÃO MASTODONTES?
LÓGICO!
UM ALEGRE, FELIZ E TRANQUILO CASAL DE NOIVOS MASTODONTES!
POR QUE ELA NÃO PODERIA IR AO NOSSO CASAMENTO?
SERIA UMA DAMA DE HONRA TÃO BONITINHA!
QUERIDO!

ELA NÃO É, TALVEZ, BONITA COMO VOCÊ!
TALVEZ NÃO SEJA NEM MESMO UMA MASTODONTE!
É TÃO DIFERENTE DE VOCÊ!
MAS É ELA QUE EU AMO!
É POR ELA QUE MEU CORAÇÃO BATE MAIS DEPRESSA!
DESCULPE-ME, MINHA NOIVA...
ESPERE! VOCÊ NÃO PODE ME ABANDONAR ASSIM! E O NOSSO COMPROMISSO?
EU NÃO PODERIA CASAR COM VOCÊ, AMANDO ESSA MOÇA!
ADEUS!
VOCÊS NUNCA SERÃO FELIZES...
VAMOS, QUERIDA! TEMOS UM MUNDO TODO PARA CURTIR A DOIS!
OU SERÃO?
DE QUE ADIANTOU ESSA FARSA TODA?
O DISFARCE?
O NOIVADO?
FOI SÓ APARECER ALGUÉM DA RAÇA DELE E PUFT! MEU NOIVO ESCORREGOU PELOS DEDOS!
ACHO QUE MEU DESTINO É MESMO FICAR PARA SEMPRE...
CHUIF!
!

COMO FUTURA SENHORA MASTODONTE, NÃO ADMITO QUE VOCÊ BANQUE O ASSANHADINHO COM UMA MOÇA QUE NEM AO MENOS CONHECE!
SE É POR FALTA DE CONHECIMENTO, EU POSSO ME APRESENTAR! EU SOU...
NÃO ME INTERESSA QUEM VOCÊ SEJA!
VAMOS, QUERIDO!
ESCUTE... PENSANDO BEM... SOU MUITO MOÇO PARA CASAR!
O QUÊ?
VOCÊ NÃO SE ENVERGONHA?
DEPOIS DE ME COMPROMETER COM UM LONGO NOIVADO...
...DESISTIR ASSIM, NA PORTA DO ALTAR?
E TEM OUTRA COISA...
TENHO QUE SER HONESTO COM VOCÊ...
PRINCIPALMENTE PORQUE VOCÊ É MINHA NOIVA!
? ?
QUANDO OLHEI PRA ESTA MOÇA, MEU CORAÇÃO PULOU DENTRO DO PEITO!
COMO SE ELA FOSSE A MASTODONTE QUE EU SONHAVA ENCONTRAR NA VIDA!
E ESSA SENSAÇÃO... EU NUNCA SENTI POR VOCÊ!
OH!

ACHO QUE MEU DESTINO É PERAMBULAR POR AÍ, SÓ E TRISTONHO!
NÃO CONSIGO ENCONTRAR UMA ÚNICA ESTEGOSSAURA PARA ME FAZER COMPANHIA...
ACHO QUE SOU UM DAQUELES ANIMAIS EM VIAS DE EXTINÇÃO!
ACHO QUE MEU DESTINO É TERMINAR MEUS DIAS COMO UM...
ALOOO!
ORA, ORA! QUEM DIRIA QUE EU ENCONTRARIA ALGUÉM DA MINHA RAÇA POR AQUI?!
E VIVERAM FELIZES ATÉ O FIM DOS SEUS DIAS... APESAR DE NÃO TEREM FILHOS! AFINAL, ELE NÃO SE ENGANARA NUM FATO... ERA UM DOS ANIMAIS EM VIAS DE EXTINÇÃO...
FIM

VÁ VER A TURMA DA MÔNICA AO VIVO NO TEATRO TUCA!

E conheça a romântica história de amor
de Romeu e Julieta na versão
de Mônica e Cebolinha.

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

Patrocínio
ABRIL - CALOI - CICA

TEATRO TUCA
Rua Monte Alegre, 1024 - SP.
Fones: 263-0211 e 220-2750

MÔNICA

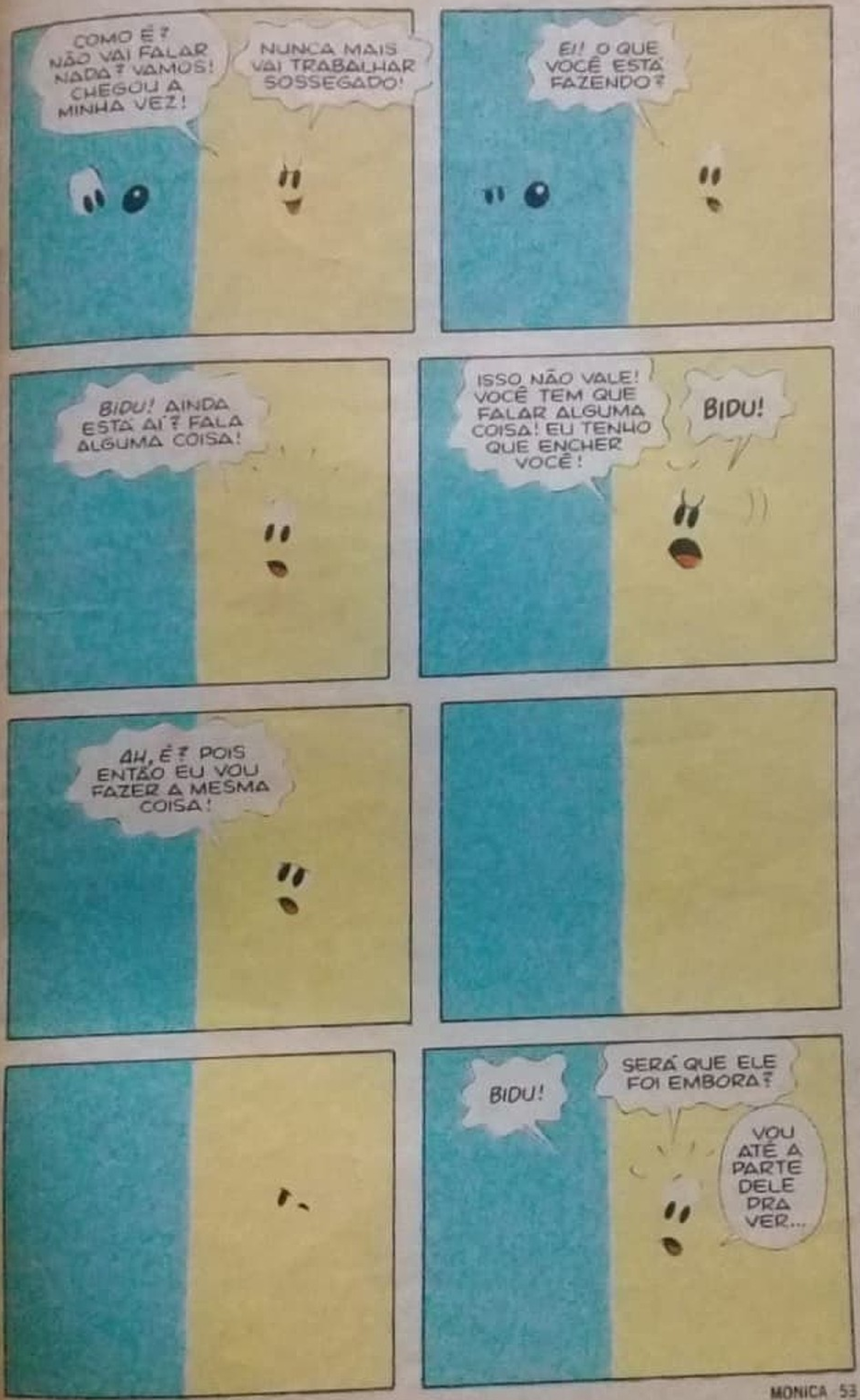
Meu charme

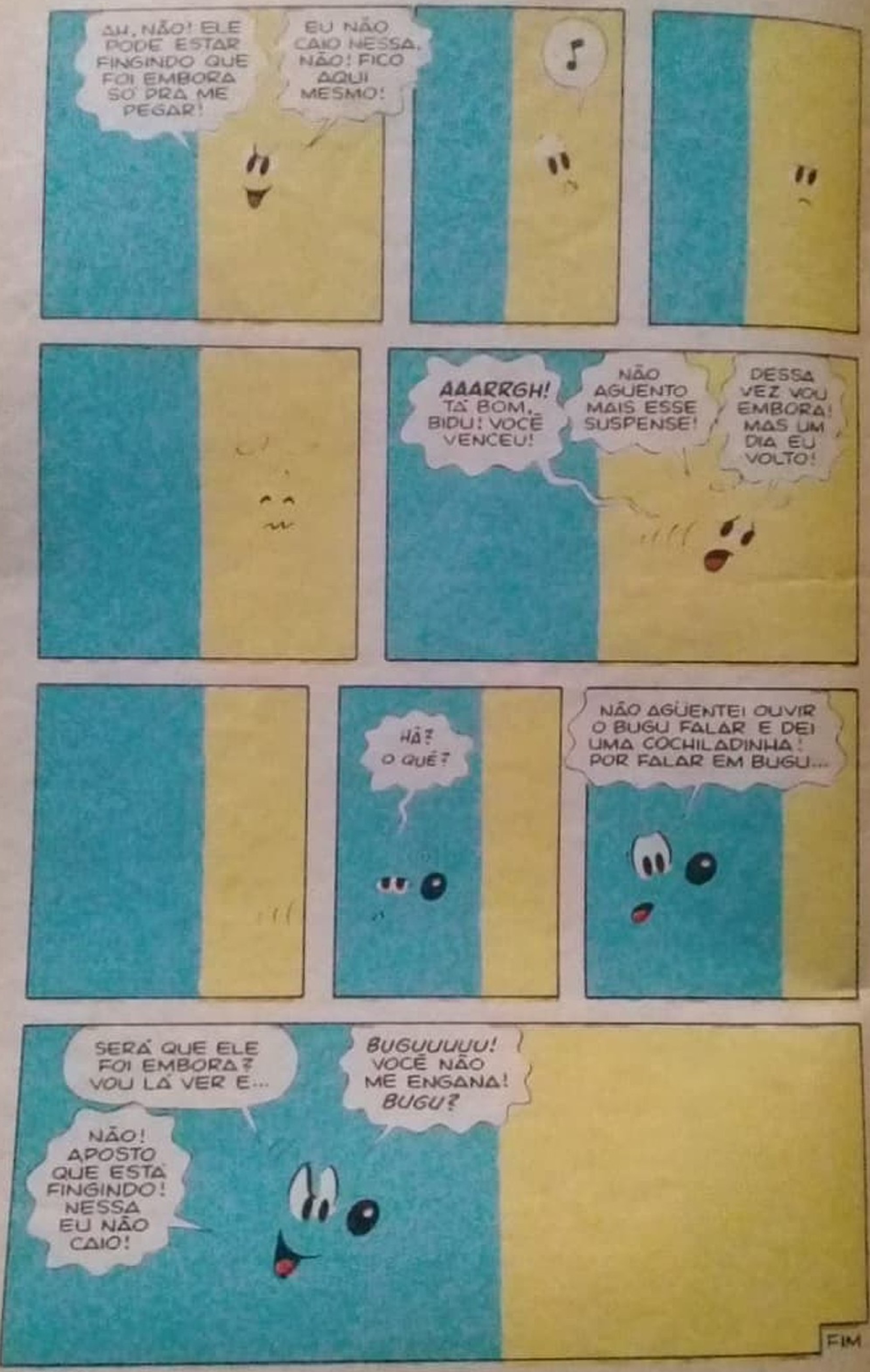
COMO É? ESSA COELHADA VEM OU NÃO VEM?
?
?
CHUIF!
TADINHA! NÃO PENSEI QUE ELA FOSSE FICAR TÃO SENTIDA COM UM SIMPLES DESENHINHO!
AGOLA VOU **CAPLICHAR!**
CHUIF!
CHUIF!
!
!
O QUÊ? NÃO GOSTOU?
CALMA, CALMA! EU **MELHOLO!** CALMA, MÔNICA!
GRRR!
POF
POF

CALMA! VEJA! EU MELHOLO MAIS AINDA!
VEJA!
CALMA! OLHA AÍ! VIU?
POU
PAF
POSSO ATÉ MELHOLAR MAIS! PLONTO!
QUE TAL?
GLUP!
CHUAC!
NÃO SEI O QUE SELIA DE MIM SEM O MEU CHALME!
FIM

Bidu VER PRA CRER

PRONTINHO, MAMÃE! JÁ CUIDEI DA BORBOLETA! AGORA, COMO PRIMEIRO NÚMERO...
PLOCH
!
SE EU NÃO APAREÇO, NINGUÉM APARECE!
BIDU! ISSO NÃO SE FAZ! O PLANO ERA MEU!
AGORA QUE VOCÊ JÁ DESAPARECEU, QUE TAL IR EMBORA DE UMA VEZ E...
!
!
!
!
NUNCA!
VOCÊ ACHA QUE EU NÃO IA APROVEITAR A CHANCE?
BLAM
AGORA, QUE EU ESTOU INVISÍVEL, VOCÊ NUNCA MAIS VAI ME TIRAR DAQUI!
VITÓRIA! FINALMENTE TENHO UM LUGAR PRA MIM!
E AI DE VOCÊ SE TENTAR VIR ATRÁS DE MIM! LEVA UMA CACETADA NA CABEÇA, QUE VAI VER SÓ!


COMO É? NÃO VAI FALAR NADA? VAMOS! CHEGOU A MINHA VEZ!
NUNCA MAIS VAI TRABALHAR SOSSEGADO!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
BIDU! AINDA ESTÁ AÍ? FALA ALGUMA COISA!
ISSO NÃO VALE! VOCÊ TEM QUE FALAR ALGUMA COISA! EU TENHO QUE ENCHER VOCÊ!
BIDU!
AH, É? POIS ENTÃO EU VOU FAZER A MESMA COISA!
BIDU!
SERÁ QUE ELE FOI EMBORA?
VOU ATÉ A PARTE DELE PRA VER...


AH, NÃO! ELE PODE ESTAR FINGINDO QUE FOI EMBORA SÓ PRA ME PEGAR!
EU NÃO CAIO NESSA, NÃO! FICO AQUI MESMO!
AAARRGH! TÁ BOM, BIDU! VOCÊ VENCEU!
NÃO AGUENTO MAIS ESSE SUSPENSE!
DESSA VEZ VOU EMBORA! MAS UM DIA EU VOLTO!
HÃ? O QUÊ?
NÃO AGÜENTEI OUVIR O BUGU FALAR E DEI UMA COCHILADINHA! POR FALAR EM BUGU...
SERÁ QUE ELE FOI EMBORA? VOU LÁ VER E...
NÃO! APOSTO QUE ESTÁ FINGINDO! NESSA EU NÃO CAIO!
BUGUUUUU! VOCÊ NÃO ME ENGANA! BUGU?
FIM

INCRÍVEIS! INCOMPARÁVEIS! FASCINANTES! REVOLUCIONÁRIOS!

CURSOS AUDIOVISUAIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Não existe nada igual! Estude com o método revolucionário de ensino à distância (por correspondência) Conheça o fascinante mundo da aprendizagem com o método audiovisual. Material didático precioso incomparável... e totalmente grátis (um visor tridimensional, uma coleção de diapositivos, folhas plásticas porta-diapositivos, pastas, estojos e valiosos brindes). São cursos maravilhosos, com ilustrações surpreendentes e de magnífica impressão e encadernação. Uma escola séria e prestigiada, capaz de garantir a você uma aprendizagem super rápida. Estudar por correspondência virou agora um fato emocionante. Você ficará fascinado com o nosso método e material. Temos uma incalculável quantidade de recursos para ensinar com facilidade e pouco dinheiro. Professores de nível internacional responderão a todas as suas dúvidas. Um diploma da Escola Artes Visuais dá prestígio!

CHEGOU SUA VEZ! TRIUNFE!

CURSO DE ATRIZ/ATOR

MUDE SUA VIDA!

CURSO DE ESCRITOR

CURSO DE ASTRONOMIA

QUÍMICA

ENFERMAGEM

VIDA DE JESUS

PUERICULTURA
(CUIDADO DA CRIANÇA)

ra a mamãe e futura mamãe, para a babá que deseja progredir, para a estudante rabalhar de "baby sitter" companhante do nenê), para specialização da enfermeira, para a avó moderna.

ANATOMIA HUMANA

Para o futuro estudante de Medicina ou Odontologia, para complementar os estudos de Enfermagem ou simplesmente para ampliar seus conhecimentos.

GINÁSTICA

Para o treino do esportista, para o futuro professor de Educação Física, para emagrecer ou manter a linha, para problemas de: varizes, intestinos, coluna, músculos, respiração, ombros caídos, pés chatos, reumatismo. Ginástica pré e pós-parto.
Para moldar o corpo.

ESCOLA ARTES VISUAIS - Caixa Postal 13.801 - São Paulo - SP

QM 113

Desejo receber o super-folheto ilustrado a cores com as informações deste revolucionário método de ensino audiovisual.

INDICAR O CURSO DESEJADO ....

NOME ....

RUA .... Nº ....

CIDADE .... ESTADO .... CEP ....

PREENCHER COM CLAREZA

FUNC
FUNC
UFFFF!
TUM
TUC
POF
AI, AI!
?
?

MÔNICA em
AMOR À PRIMEIRA VISTA
LIXO
LIXO
FUNC
FUNC
CASCÃO! DESDE QUANDO VOCÊ ANDA ME SEGUINDO E...

ESSE OLHAR DE BOBO, ESSE SUSPIRO...
VOCÊ, POR ACASO, ESTÁ GAMADO EM MIM?!
VOCÊ, PIOR DO QUE O CASCÃO, AINDA TEM CORAGEM DE...
?
POC
SOCOR...
GLUB! GLUB!
GASP! GASP!
GASP! GASP! COF! COF! COF! GASP!
GASP! GASP!
SNIF!
FIM

O PICA-PAU CONTINUA O MESMO!
Sempre fazendo alguma trapalhada. Agora ele resolveu colocar todas as maluquices em pratos limpos e dar um banho de humor em sua vida.
O PICA-PAU
Nas bancas, como sempre.

MAURICIO V. DE OLIVEIRA
R. Aires Xavier da Penha 109
29850 - Ecoporanga - ES

O Maurício gostaria que um raio de outro planeta atingisse o Cebolinha para que este vencesse a Mônica em um duelo para valer. Sabe, Maurício, o Cebolinha também gostaria muito que isso acontecesse, mas a Mônica continua garantindo que esse dia nunca chegará. O nosso amiguinho quer se corresponder com os leitores de todo o Brasil. Vamos escrever?

LUIZ FELIPE L. BONFANTI
R. Tiradentes, 148
12900-Bragança Paulista-SP

O Luizinho gostaria que toda a turminha fosse parar numa ilha e que lá encontrasse um pirata. Para fugir, a turminha teria que ir nadando até o barco e o Cascão não iria querer entrar na água. Puxa, Luiz! Você não acha que seria muita maldade para o nosso amiguinho Cascão?

MÁRIO PASTORE
R. Oriente, 663
09500 S. Caetano do Sul SP

O Mario mandou uma cartinha muito simpática dizendo de sua admiração pelo Cebolinha e o seu jeito de falar errado. Ele gostaria de ver um plano infalível dando certo e derrotando a Mônica. O Cebolinha manda um "**ablaço** especial **pla** você" e diz que qualquer dia ele vai acabar com a banca da dentuça. Tá bom?

MARCELO V. DA CUNHA
R. João Manoel, 609 - ap. 1
90000 - Porto Alegre - RS

Este nosso amiguinho dos Pampas adora a Mônica e toda sua turminha. Ele gostaria de um dia se tornar desenhista de todos esses personagens. Vai firme, Marcelo, que você chega lá. Ele tem 7 anos e quer comprar o número 1 das revistas Cebolinha e Mônica.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

EDIVALDO AUGUSTO (16 anos) - R. Três 1812 - 13500 - Rio Claro - SP

JOSÉ WALTER FERREIRA (17 anos) - Caixa Postal 218 - 12460 - Campos do Jordão - SP

MARCO ANTÔNIO DE ANDRADE - (17 anos) - Rua Alberto Ehlert Filho, 47 - 84260 - Telêmaco Borba - PR

FIDEL MÁRCIO GOMES DE PAULA (17 anos) - Av. Paraná, 158 - 84260 - Telêmaco Borba - PR

EZAURI VICENTE CORAIOLA (14 anos) - R. Dep. Nilson Ribas, 689 - 80000 - Curitiba - PR

SIMONE CORAIOLA (10 anos) - R. Dep. Nilson Ribas, 689 - 80000 - Curitiba - PR

MÔNICA em VÉU DE NOIVO

SUIPT
CASCÃO!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA! EU ESTOU BEM!
VOCÊ VAI ESTAR MUITO MAL SE NÃO LIMPAR ESSA SUJEIRA QUE VOCÊ FEZ NO VÉU DA MINHA MÃE!
LIMPAR? VOCÊ QUER QUE EU LIMPE?
DEVE ESTAR DELIRANDO, COM FEBRE E...
VAI RÁPIDO! QUEM SABE SE EU NÃO VOU USAR ELE LOGO, LOGO?
DROGA! AGORA PRECISO ACHAR UM LAVA-A-SECO, RÁPIDO!
JÁ PENSOU O QUE A TURMA VAI PENSAR, SE ME VIR COM ESTE VÉU NA MÃO?

NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
ALI BABÁ! SALAMALEQUE!
O QUÊ?!
ALI BABÁ! ALI VAI ATOLÁ!
PUXA! ESPELA ATÉ A TULMA SABER QUE TEM GENTE NOVA NO BAILO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?

CALMA! EU IA LEVAR VOCÊ MESMO!
TULMA! VEJA QUEM ESTÁ AQUI! UM GALOTO NOVO!
OBA! CARA NOVA NA RUA...
EI! QUE CARA? NEM DÁ PRA VER O ROSTO DELE!
ORA! TIRA A TÚNICA QUE DÁ PRA VER!
ALI VAI ATOLÁ! ALI VAI ATOLÁ!
EI! ACHO QUE ELE É ÁRABE!
QUE ÁLABE NADA! É O CASCÃO!
GLUP!
CASCÃO?!
PEGA!
PEGA!
PEGUEI!
AHÁ! A TULMA TODA VAI SABER QUE VOCÊ ANDA USANDO VÉU!
OLHA! É A MÔNICA!

DEIXA A GENTE CONTAR PLA ELA QUE O CASCÃO USA VÉU!
MÔNICA!
O CASCÃO USA VÉU! O CASCÃO USA VÉU!
É MESMO? MAS QUE GRACINHA! FICOU UMA FOFURA!
NÃO DÁ NEM VONTADE DE BATER EM VOCÊ! ACHO QUE DEPOIS DISSO NUNCA MAIS VOU BATER EM VOCÊ!
AGORA ANDA LOGO E LIMPA O MEU VÉU!
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ TAVA FALANDO A VERDADE!
DEPOIS...
BOM, AGORA TUDO ESTÁ NORMAL...
MAS, MÃE! É PLA MINHA SEGULANÇA!
NUNCA MAIS VAMOS APANHAR!
NÃO INTERESSA! DEVOLVA MEU VÉU!

mônica

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

mônica

SETEMBRO DE 1979 · N.º 113

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Cálil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audio Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Neely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Viluiis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayrton Camjo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Miglionni, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidnei Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lucia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbosi, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

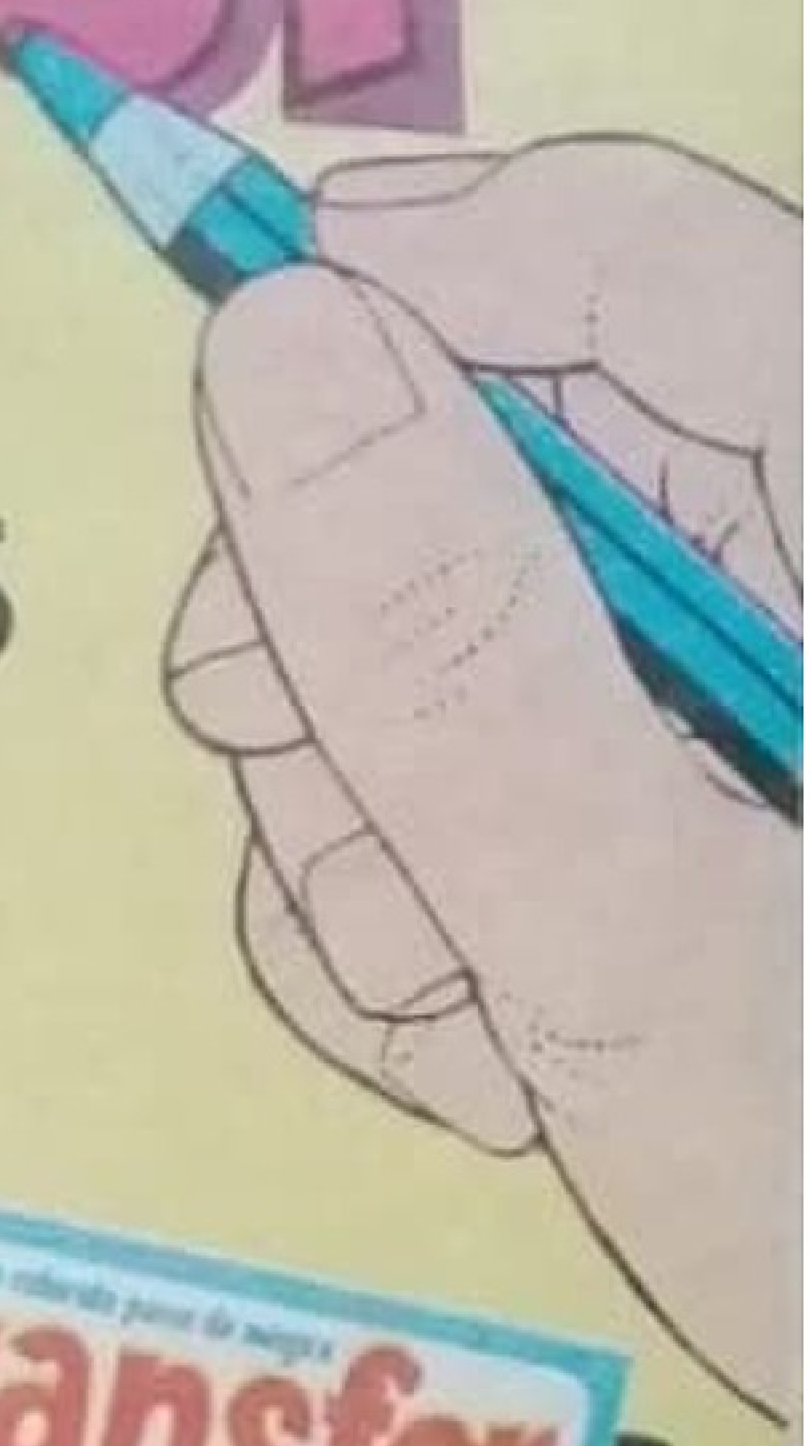
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22084. End. teleg. EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 898; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Aviance, Oliva 677 c/ O'Leary, Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St., Newark 07105, Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Ltda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 — P. 209/73

Transfer

Em três tamanhos e mil maneiras divertidas pra você brincar!



Sempre tem Transfer nas bancas. Agora, em três tamanhos: **pequeno, grande** e **gigante.** Os desenhos se transferem certinhos pra qualquer lugar. Com todas as cores! Em todos os tamanhos você vai achar muito divertido brincar com Transfer.

Transfer: Um colorido passe de mágica! Transfer Abril

ESTRELA
apresenta:
Mônica vamos passear
OLHA SÓ, VIREI BONECA DA ESTRELA COM COELHINHO E TUDO!
A Mônica e sua turma viraram brinquedos da Estrela.
LOUSA DA MÔNICA E DO CEBOLINHA
CHARANGA DO BIDU
ESTRELA